

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019**

	<b>Δευτέρα, 02 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Τρίτη, 03 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Τετάρτη, 04 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Πέμπτη, 05 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Παρασκευή, 06 Σεπτεμβρίου, 2019</b>
<b>8:30-10:30</b>	Εκτιμητική κειμηλίων και επιχειρησιακός σχεδιασμός (Γ' εξάμ.)		Εισαγωγή στην Κ.Δ.(Α' εξάμ.)	Στοιχεία Βιολογίας και Αρχές Βιοδιάβρωσης (Στ' εξάμηνο)	Πολιτική και Εκκλησιαστική Ιστορία του Βυζαντίου (Α' εξάμ.)
<b>10:30-12:30</b>	Τεχνικές Ψηφιοποίησης Μνημείων και Κειμηλίων (ΥΕ) (Ζ' εξάμηνο)	Φυσικοχημικές Μέθοδοι Διάγνωσης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων (Ι) (Ε' εξάμηνο)	Συντήρηση Αγιογραφίας (Ι) (Στ' εξάμηνο)	Εκκλησιαστική Αργυροχρυσοχοΐα (Δ' εξάμ.)	Εκκλησιολογία και ηθική της αποκατάστασης Κειμηλίων (Δ' εξάμ.)
	Μέθοδοι Αποτύπωσης και Τεκμηρίωσης Κειμηλίων (Ε εξάμηνο)		Αίτια και μηχανισμοί φθοράς υλικών (Β' εξάμ.)	Χημεία Συντήρησης Κειμηλίων (ΙΙ) (Ε' Εξάμηνο)	Ψηφιοποίηση και Ανάλυση Εικόνας (Ε) (Ζ' εξάμηνο) Εισαγωγή στην Π Δ / Εβραϊκή Αρχαιολογία – Θεσμολογία (Α' εξάμ.)
<b>12:30-14:30</b>	Εισαγωγή στην Πληροφορική (Δ' εξάμ.)	Φυσικοχημικές Μέθοδοι Διάγνωσης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων ΙΙ (Στ' εξάμηνο)	Η τέχνη στην Ανατολή και τη Δύση (Ε) (Η' εξάμηνο)	Ιστορία της Τέχνης της Ανατολής (Α' εξάμ.)	Σχέδιο στον Η/Υ (Γ' εξάμ.)

	<b>Δευτέρα, 09 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Τρίτη, 10 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Τετάρτη, 11 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Πέμπτη, 12 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Παρασκευή, 13 Σεπτεμβρίου, 2019</b>
<b>8:30-10:30</b>	Η Αισθητική της Ορθόδοξης Χριστιανικής Τέχνης (Η' εξάμηνο)	Ξένη Γλώσσα	Επιστήμη και Τεχνολογία υλικών κατασκευής (Β' εξάμ.)	Θεολογική και Λειτουργική Ερμηνεία της Βυζαντινής Εικονογραφίας (ΥΕ) (Α' εξάμ.)	
	Χριστιανική Αρχαιολογία (Γ' εξάμ.)				
<b>10:30-12:30</b>	Εκκλησιαστική Χρυσοκεντητική (Δ' εξάμ.)	Ελεύθερο Σχέδιο (Γ' εξάμ.)		Η Εκκλησιαστική Υφαντουργία (Ε) (Ζ' εξάμηνο)	
		Συντήρηση βιβλίων – κωδίκων - εγγράφων (Ζ' εξάμηνο)		Η Θεολογία της Εικόνας (Ε) (Δ' εξάμ.)	
<b>12:30-14:30</b>	Χημεία Συντήρησης Κειμηλίων Ι (Β' εξάμ.)	Διάγνωση – Ιστορική αξιολόγηση και συντήρηση έργων Τέχνης (Υ) (Στ' εξάμηνο)	Ιστορία Χριστιανικής Λατρείας (Γ' εξάμ.)		

	<b>Δευτέρα, 16 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Τρίτη, 17 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Τετάρτη, 18 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Πέμπτη, 19 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Παρασκευή, 20 Σεπτεμβρίου, 2019</b>
<b>8:30-10:30</b>	Εισαγωγή στην Παλαιογραφία (Β' εξάμ.)	Συντήρηση Υφασμάτων – Αμυρίων (Η' εξάμηνο)	Ορθοδοξία και Πολιτισμός (Ε) (Β' εξάμ.)	Διαχείριση αρχαιολογικού υλικού (Ζ' εξάμηνο)	Χριστιανική Γραμματεία (Α' εξάμ.)
	Υλικά επέμβασης και αποκατάστασης (Δ' εξάμ.)	Βυζαντινά Νομίσματα - Κτερίσματα (Ε) (Γ' εξάμ.)			
<b>10:30-12:30</b>	Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική και Εσωτερικός Διάκοσμος Ναών (Ε) (Α' εξάμ.)	Η Χριστιανική Τέχνη στην Ελλάδα (Παλαιохριστιανική, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Περίοδος) (Ε) (Στ' εξάμηνο)	Επιγραφική (Ε) (Δ' εξάμ.)	Ιστορία της Ορθόδοξης Θεολογίας (Ε' εξάμηνο)	Ανασκαφές και ευρήματα (ΥΕ) (Γ' εξάμ.)
<b>12:30-14:30</b>	Μνημειακή Τοπογραφία και Αποτύπωση (Ε) (Ε' εξάμηνο)	Αρχαία Ελληνικά (Ι) (Α' εξάμ.)		Συντήρηση Λατρευτικών Μεταλλικών Αντικειμένων (Η' εξάμηνο)	Υλικά και τεχνικές κατασκευής βιβλίων (Ζ' εξάμηνο)
		Αρχαία Ελληνικά (ΙΙ) (Β' εξάμ.)			

	<b>Δευτέρα, 23 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Τρίτη, 24 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Τετάρτη, 25 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Πέμπτη, 26 Σεπτεμβρίου, 2019</b>	<b>Παρασκευή, 27 Σεπτεμβρίου, 2019</b>
<b>8:30-10:30</b>		Συντήρηση Ξυλογλύπτων Κειμηλίων (Ι) (Στ' εξάμηνο)		Περιβαλλοντικές προϋποθέσεις διατήρησης Κειμηλίων (Δ' εξάμ.)	Παθολογία και αντιμετώπιση ανεπιτυχών προγενέστερων επεμβάσεων Συντήρησης και Αποκατάστασης Κειμηλίων (Ζ' εξάμηνο)
	Ζωγραφική (Υλικά και Τεχνικές) (Στ' εξάμηνο)	Συντήρηση γλυπτών και μαρμάρινων μνημείων (Η' εξάμηνο)	Το χρώμα ως ύλη και σύμβολο στα Κειμήλια (Ε' εξάμηνο)		Κλασική Αρχαιότητα και Χριστιανικός Πολιτισμός (Ε) (Η' εξάμηνο)
<b>10:30-12:30</b>	Εκκλησιαστική Μικροτεχνία (Ζ' εξάμηνο)	Τεχνικό Σχέδιο (Ε) (Ε' εξάμηνο)	Ιστορία της Τέχνης της Δύσεως (Ε) (Α' εξάμ.)	Συντήρηση Ψηφιδωτών, Γαλιού, Vitro (Η' εξάμηνο)	Τέχνη, Επιστήμη και Πολιτισμός στην Ορθόδοξη Παράδοση (Ε) (Γ' εξάμ.)
	Η Νοσογραφία στην Τέχνη (ΥΕ) (Ε' εξάμηνο)			Ενόργανη Ανάλυση (Ε' εξάμηνο)	Ορθόδοξη Πνευματικότητα και Πολιτισμός (Η' εξάμηνο) Αγιολογία (Στ' εξάμηνο)
<b>12:30-14:30</b>	Αναλυτική Χημεία (ΥΕ) (Β' εξάμ.)	Στοιχεία Μουσειολογίας (Γ' εξάμ.)	Η Χριστιανική Τέχνη στην Ελλάδα (Νεότερα Περίοδος) (Ε) (Στ' εξάμηνο)	Συντήρηση Αγιογραφίας (ΙΙ) (ΥΕ) Η' εξάμηνο)	Κεραμική (Ε) (Β' εξάμ.)
		Η τέχνη του Μωσαϊκού - Ψηφιδωτού (ΥΕ) (Δ' εξάμ.)			Συντήρηση Ξυλογλύπτων Κειμηλίων (ΙΙ) (Ζ' εξάμηνο)